賭棋山莊詞話

長樂謝章鋌枚如撰

秋風乍起忽染沈痾病間則冬已深矣續纂詞話輟業者累月叢殘滿案零落殊可惜紅日上窗寸心漸暖乃於嚴寒瑟縮之中負暄而重錄之其詞名素著及位高望重者有所見則論及否則本集在不贅也

雪帷韻竹詞仁和孫雪帷錫撰詞綜續編載韻竹詞四卷余所得一冊共三十闋不列卷數而詞綜所選金縷曲玉燭新兩闋亦正在此中其詞蓋瓣香樊榭者買陂塘白菊云挂蕉衫素簾寒曙幽枝漸折霜信尊前只有秋人瘦定不瘦於花影風雨近配小盞甜冰好餞荒祠

冷瓔珞最儇傍金粉闌低琉璃障薄涼夢悄須認　圓蜍夜暗抱桓心消領敧斜休上絲鬟劇憐脫帽三千丈一色顫搖難定翻自省便刻畫花魂著相花先晒丹鉛謝蕊要疏朵横陳新纖細蘸書帶露梢潤此在集中最爲清空靈雖工於篆刻有石州慢百字令二調詠之

軒霞詞一卷馯貽王子匠　效成　撰子匠詞雖無多而饒有姜史遺韻長亭怨夕陽云記曾入隔花深隱一片花光總無花處剩有情痕柳陰陰外漸銷磨玉顏何許算恁向雛邊認取草色淒迷應不似前番庭宇　試佳聽聲聲風裏玉笛又還吹暮明煙淡雨儘描出可憐情緒怪生涯直恁匆忙偏日日黃昏歸去還怕見新娥化作

愁紅千縷又句門外繞一曲煙波贉三兩野鷗來去長亭怨小綴梢頭悄不許花心知得　看釣港已歇蘋風遲愛向絲邊伴人孤立望梅詠蜻蜓　秋心鎮日渾難展膩一紙相思無跡但夜深淒泪潛潛雨過荒階閒滴綠意詠芭蕉　前有傅桐後有王錫麟二序儷體皆可觀子匝倘有伊藹堂詩文集

夢春廬詞一卷嘉興李次白貽德撰自序謂弱冠時作香籢詞近二百首或以秀道人語相規遂棄去今檢其纖佻不甚者併新作通得四十餘首然則次白固揣摩花閒者故短令勝於慢詞西地錦云畫閣響歸遊屧倚屏風三疊卸衣時候爲憐繡鳥春衫襯摺　粉氣初乾

香頰漸光融眉睫呼來小玉都無使處遣花間捎蝶惜分釵自序晚芬謝世已五易寒暑矣禁煙節近客懷愴然云垂花幌黏蛛網梯桃怕向亞欄上負前期算他時碧海銀河縱許儂依遲遲人何往窗紙颭倚窗略記伊模樣幾同凝幾回思一掾春涉一樹棠梨悲悲晚芬乃嘉興吳女史翁次白之婦也能詩著早花集造句俊秀不屑以脂粉自囿卒年二十六有落花詩二十首序云妒風相逼花片齊飛一縷愁絲頓成九結作落花詩二十首哀語沓來不復檢制節不知我生以後悼花而更以悼傷者復有何人閱是詩者可以感矣句如稱意花多憐薄命解愁人自不長生富貴怕逢初失意別離終與易銷魂生前有色驕

松柏化後何人辨燕瓊空階月到啼鵑冷粉洞香消醉蝶醒羊角風飄人掩淚馬蹄聲亂蝶隨香流水有聲何處泊顛風無力隔牆飛此類數十句語雖哀豔抑何其傷心也次白詠蕉扇桂枝香中述畹芬團扇詩有明月三分全在手秋風一半已銷魂句今此集不載知其散佚者多矣次白有春秋貫服逸注輯述攬青閣詩集諸書朱閣學蘭為之刊行（按嘉興錢新梧儀吉記事稿有次白墓誌銘敘述最詳並續學敦品而不遇者云有十七史考異可與嘉定錢氏書并行又云其婦以哭姑卒次白時方踰弱冠遂不復娶春廬作巒春廬其篆誤耶）

玉鏡臺詞一卷太原溫雲心啟封撰（按本集不書名於寄廬詞存題詞得其名補之）余嘗由燕之晉復由秦入燕凡六度太行之天門

自獲鹿至什貼亂山相向天小石頑中惟青玉峽最為幽秀而固關頗覺高雄庚午窮冬過雪於白石傾撒鹽堆絮千里一白予趺坐車沿直覺萬態俱消於嘆嚴寒之中能鍊人心性也雲心浣溪紗云十里驚濤吼碧溪四山嵐翠撲羅衣雪花如掌固關西　漢壘兵銷煙自滅秦城堞廢鳥空啼銜寒馬上覓新題又云石路無塵密雪飄同與如夢聽山遙玉郎真個踏瓊瑤　鸞鏡光寒心皎皎繡幃人冷夜迢迢一番回首一魂銷當年風景猶依依在目也南鄉子云蕭瑟灑孤蓬斷續殘更斷續風繡被焚香眠不穩朦朧身在寒雲幾派中　離恨昔匆匆欲訴何因得見儂爲問淚珠和雨點誰濃疏雨

如何與淚同貨新涼感遇贈汪竹海云拔劍投盃起看吳霜點人青鬢吾眞衰矣況又文園消渴甚瘦骨支離如許屈指數生平知已惟有姮娥青眼盼鑒臣心一片冰壺水呵壁問那能已　沈淪似我惟君耳恨前因三生石上緣慳到底誰說馮唐終不遇畢竟名垂青史何必要蒼生霖雨但使模稜眞得訣便扶搖直上雲霄裏相視笑盡勉此閔雲心與人交其相契者傾肝膽其非所交者輒齟齬官刑曹十年不得遷讀此詞可以知其意氣矣雲心又有虞美人題顧橫波小像云眉樓風月秦淮柳往事思量否朝衣猶帶美人香贏得五花官誥媚秋娘　孫三葛嫩登仙矣故侶休提起可憐非復舊

嬋娟猶記當時曾伴石齋眠嗟乎柳如是顧橫波皆青樓中奇傑女子惜所歸俱非第一流是亦不幸已而後來題圖者又往往因烏及屋使錢龔二貫人捱盡笑罵是非不幸中之尤不幸者哉

還初堂詞鈔一卷襄平姚秋士城桐撰清平樂云春愁撫那須日懨懨坐今日春光看又過愁思更添些箇杜鵑叫徧歸休香泥滿地誰收只有兩株楊柳年年看到深秋　河傳云望裏羅綺車如流水愁說相逢箇人拘束繡幃中匆匆但教眉語通　垂楊幾樹臨官道霜華早也共相思老月滿天秋夜寒燈前可知儂未眠齊天樂云銷魂試向蓮塘問吟懷頓添淒楚冷露猶凝枯香

欲斷禁得秋風如許鴛鴦最苦怕涼到天心欲棲無處比似春蠶亂絲抽盡萬千縷　當時翠盤醉舞有划船越女妝罷還妬瘦怯羅衣愁拋玉鏡一樣銷凝遲暮空房細數歎流水年華半隨伊去甚得心情夜窗留聽雨夢橫塘蛤蜊云海市腥傳沙頭鮮呆酒懷偏易牽惹隔巷呼來底用向晚風評價殼解纖銀漿含柔玉翠盤初瀉伴新醅清淺次第嘗來還略勝雙螯把　江南二月清明有踏船齊赴兩槳輕打滑𣾰春泥拋細網絲楊陰下誰料得風塵燕市肯與愁人助杯罍菰葉橫塘何時歸去結幾椽漁舍西北質直其音伉爽此則款款入情矣　秋士雖北產嘗往來於吳越楚黔盡覽其山川集

中有洞仙歌懷舊詞八闋紀其所經名勝與吾閩張亨甫際亮善亨甫有博陵登眺圖秋士題以百字令送之南歸云佯狂阮籍憶曾登廣武豪情千里豎子英雄多少恨一樣殘山賸壘拜月靈狐眠煙石馬閱盡興亡事無端濕再更教吾輩來此　我亦骯髒興歌淒涼懷古溼透青衫淚搜盡碧雞金馬跡惜少畫圖能記鎩羽憐君驅車歸去又過前游地燕城新賦故人還望重寄秋士舉甲榜官中樞性不合時中壽即卒蓋亦奇嶔磊落數奇人也

酌雅齋詩餘一卷松巖福增格撰松嵒曾爲江甯將軍此詞則刻於粵東蝶戀花西園送春云絮亂西園春欲

暮燕子呢喃愁絕雕梁訴醉眼覷春春不住朱門空掩青苔路　留春不見春何處春煞無情花也隨春去落盡胭脂鶯不語綠楊枝上黃昏雨

二十四橋吹簫譜二卷江都孫定夫宗禮撰定夫詞亦流轉但言外無味不耐尋繹蓋學南宋而未至者湘月調下自注云上下闋邅白石老人原製第四句作四字讀第五句作九字讀詞律作念奴嬌填誤按此說亦未當湘月之異於念奴嬌在宮調不在字句白石指明念奴嬌鬲指聲可見是聲異而非體異也至詞體雖分句讀而作者筆興所及時有變化卽如東坡此調故壘西邊人道是三國孫吳赤壁人道是三字雖屬上句而語

勢未嘗不趨下句又豈獨湘月乎是不必强生分别矣定夫不能爲硬語七夕塡水調歌頭似有意學蘇辛而開句云烏鵲復何事而汝作因緣殊覺傖氣亦可見其筆性之有所限矣賣花聲云徧地惹愁腸無限春光高樓遠處莫相望除卻陌頭靑草色還有垂楊　飛絮去忙忙直恁淒涼東風底事太匆忙燕子不歸簾未捲閒煞斜陽祝英臺近梅影云霧迷迷煙靄靄何處暗香繞擬向雕闌待折一枝好只愁半縷柔魂呼他不起算都被夢痕遮了　笛音悄吹上明月三分二分爲誰照瘦骨亭亭可似那時貌有時別後相思簷前檻外聽點屐聲聲尋到摸魚子自序秋雨初霽野色爭妍同人小步東郊沿緣村逕柳陰水際有茶寮

短檻長籬數椽新築門外蘆竹叢生鴨塘環繞畦韭疏蓼顏色可憐主人掃葉支鐺煮茗待客殷勤款洽野趣翛然云掩疏籬柳陰初瘦入家還在深處西風也做淒涼意一葉一聲淒楚行且住有四壁啼螿暗裏吟清露秋光付與早豆莢初肥菱絲正熟絕好憶煙渚　江村味撩得相思幾許閒心合稱來去山堂低傍松爐坐邀我白雲爲侶天漸暮又滿逕斜陽紅了溪頭路何時認取記燈火荒莊牛羊高隴清夢話兒女饒有清氣可資吟諷

甲子生蓼餘詞一卷錢唐汪亞虞迺孫撰亞虞一字又村詞工短調意在金荃蘭畹詞綜續編錄入七調皆佳偶有行香子云蚪箭宵停蛤帳寒輕記年來彩燕爭迎

嫂藍處處絃管聲聲滿林花滿輪月滿城燈　鴿顫金
鈴雁促銀箏送春歸婪尾杯傾柳陰深院草色長亭過
花朝過上巳過清明鬢雲鬆令云畫橋高春水滿隔岸
桃花花底門雙扇曾記東風窺半面簾影絲絲不識愁
深淺　鬟鴉分釵鳳顫輸與雕梁燕子尋常見幾日踏
青歸去晚夢也生疏夜夜思量徧

潑墨軒詞三卷濟甯戴石坪鑑撰詞與其詩合刻雖少
深思亦無累句江城子雙村道中云春塘瀲灩碧於油
柳絲浮荻芽抽巷陌人家一帶綠陰稠蓑笠牧童煙際
去橫短笛倒騎牛　天寒未脫木緜裘冷颼颼似殘秋
路轉高原又到小橋頭帽影鞭絲圖畫裏山矗矗水悠

悠西江月帶橋人家云天外羣峯渺渺江邊野水羅羅

樵歌唱罷又漁歌此曲開人能和　稻隴田車鴐樹山

家碓舍臨河駝峯橋跨鴨頭波波上黃花魚過滿江紅

宿金山寺云孤嶼中洲渾欲把洪濤攔住凝望眼熒熒

露石濛濛煙樹傑閣平吞三楚蕊驚波倒捲前朝去更

塔鈴對客話興亡悲今古　紅葉岸青苔渡江落日山

沈霧看帆飛檻外危橋低度夕嶂懸燈鐘磬發水軒吹

笛魚龍舞聽蒼崖浪打夜潮生驚風雨吾聞紫藤花開

時人家或取作餅北地則以榆錢下麪亦烹之以爲羹

石坪有金縷曲食榆錢作云形體圓而小綴蕎柯幾經

雨洗數番風掃阿堵傳神稱妙處遍地拾來不了看鼓

鑄洪爐工巧製就滿盤同苜蓿伴庾郎韭食供昏曉饞涎向齒邊繞　無聲擲去知多少與何曾一般下箸一般同飽愛爾虀無銅臭氣何必鄧通方好更香入廚娘手爪野客羹材雖淡薄也强如饑走荒山道眞傲煞杜陵老此於華山頂上蓮花白華山金天宮產白菜形如菡萏謂之蓮花白味勝山下十倍沙苑蒺藜苗安肅黃芽韭之外眞別饒風味也自去長安久不嚐矣

六銖詞二卷平湖陳太暉明撰集句爲詞始於小長蘆然所集乃詩句近且有集詞句者且有專集本人之句者若太暉則集唐以前句余謂六朝歌曲語多古豔若能選用入詞吐屬自異苟强聯成篇反覺生硬雖自謂

仙衣無縫而天吳紫鳳已不勝其顛倒矣姑留以備一體可也

斷水詞三卷臨川樂元淑鈞撰元淑一字蓮裳詩文溫麗才名甚著又作耳食錄小說體與聊齋志異夜譚隨錄相似書賈屢刻風行於時詞以周柳爲宗菩薩蠻云西家蛺蝶東家燕絳桃花裏迷茫見曉起自鉤簾春寒凍指尖 廉纖針樣雨吹上屏風去屏上畫仙姝仙裙溼也無又云門前溪水悽鳴玉人家十里隨溪曲曲到畫樓邊樓中人正眠 幾回牽短夢報與春寒重長是替伊愁伊曾替我不浪淘沙云昨夜立空廊月地流霜影兒一半是衣裳如此天寒如此瘦怎不淒涼 昨夜

枕空牀霧閣吹香夢兒一半是釵光如此相逢如此別怎不思量驀山溪武陽渡旅夜云荒洲古渡沙闊行人語蘆筆兩三枝寫不盡秋聲無數魚鱗雲起會記上歸船從此去別南浦又上南州路　丹楓幾樹隔岸迷煙霧猶認杏花開不道是斜陽紅處獨輪生角趁不上前村天已暮渡頭住一夜風和雨百字令將至涿州疊韻云非關惜別又非關感舊傷心誰曉認作世間兒女恨也被林花冷笑殘夜呼尊高秋把劍淚灑西風老無端歸去無端又踏燕草　記得日下層城煙中古塔五度經過了幾箇黃金臺下客不把舍人門掃射虎山空釣魚磯冷夢裏千回繞蘆溝橋畔馬蹄躑躅多少　蓮裳

相如曰雪如（藕秋蘋館詞話曰姑蘇女伶孫珠也）集中有送雪如還吳門金縷曲招同友人及潘靜香諸女郎泛舟山塘酹酒雪如墓玲瓏四犯下拍有云幾杯腸斷酒化作冥冥雨兼勞女作深深拜問何意相憐如許垂淚語他時事憑誰記取其初至再如慕喝火令云冷草迷孤蝶新煙繚斷鴉送春舊路已天涯不道保安橋外咫尺路猶差　碧血紅心地黃泥紫玉家一行碑字隱殘霞惜少周圍幾丈短籬笆又少幾竿斑竹幾樹白梅花極意渲染深情若揭而雪如之品格亦可見矣又過秦樓自序云蓮花博士侍書岳綠春吳蘭雪姬人也能寫蘭余既數見之爲述此解卽題陸祁生所作碧桃記院本後紫禰風香

翠翹雲晃映曆瓶花低亞搜從帳後拜近顙尖笑道酒徒顛也知是阿堵風魔和客搴簾向儂求畫便低呼小玉分甌仙茗解伊酲罷　曾見說聘卻千金綠慳雙璧遇了玉郎纔嫁情根慧苗性蕊憨開不枉鏡臺佳話多少詞人豔傳曲譜宜春歌名子夜甚桃花兩朵換得蓮花侍者南鄉子再贈綠春云花有美人香樹影玲瓏畫粉牆道不解詩儂未信吟將佳句分明似沈郎　笛譜按宮商此技兒家不擅場聽曲暗拋紅豆記思量要發鶯喉賽暝簧自注首二語綠春句蘭雪云　詞工摹寫事亦可傳

巏嵍山人詞集杯湖欸乃三卷杏花村琴趣一卷　嘉定王予陽初桐撰

予陽一字竹所自序云塡詞三十年有詞五百餘闋雖

世所推許多近雨散不存也三十年來僅得三百餘闋而應酬之作亦不存之排爲四卷計詞二百餘闋所存十之三所去十之七然則竹所之於詞可謂勤矣其詞於南北宋諸家莫不津逮述庵雖選入詞綜二集要非浙西宗派所能牢籠也最高樓支硎山訪張雨亭云山深處怪石鬬爺爺老樹幻龍蛇初飛雲礙無行路忽聞犬吠有人家好峯巒環四面轉三叉　聽徹了空林都是鳥吟到了閒門都是草茨舍矮棋籬斜秋風已碎千條柳寒霜未倒一叢花注醍醐浮盞落話桑麻水調歌頭響竹軒劇飲云一爵喉初潤兩爵面微酡三爵騰騰耳熱四爵眼模糊五爵氤氳浹背六爵淋漓潑袖七爵

笑胡盧醉倒便酣卧紅袖不須扶　賞心事惟痛飲與
狂歌胸中無數塊壘借此以消磨賢有竹林之七逸有
竹溪之六其樂也婆娑一日不爲少千日豈云多減蘭
夏日村居云豪風猛雨共入孤村喧竹樹一霎晴雲隱
隱殘雷細似蚊　水車斜閣柳下黃牛閒弄角月上涼
天今夜西窗自在眠鵲橋仙云秧針雨急棟花風暝歸
路幾重煙樹頭蹌走入短亭中早有個人兒先駐　問
年不答問名不答並坐已知來許銜泥小屐又迎歸但
邀坐伊曾坐處喝火令云素豔明如月殷紅小似櫻羅
窗慣見見還驚幾度相迴相避幾度笑相迎　喚坐何
妨坐催行來即行儘教伊道是狂生鎮日摶捕紅豆記

翰嬴鎮曰閒言閒語漸說近眞情少年遊云門前曾見人前稱喚冷淡與時常緜不斷略經春戀蝶步入深堂　沈吟獨在屏風外舊事費猜量第一堪疑斷腸聲裏曾道莫相忘　自劉改之以沁園春詠指甲詠小脚後詞家刻劃閨秀輒從其體竹所最多髮脣舌頸胸背心淚唾汗氣香聲影凡十四闋靜志居琴趣有洞仙歌十七闋竹所繼之亦有十六闋詞皆穩帖是何綺思之深也集前有王西莊（鳴盛）評語集後有張未軒（龍輔）跋尾皆有益於詞境節錄之王云詞之爲道最深以爲小技者乃不知妄談大約只一細字盡之細者非必掃盡豔與豪兩派也北宋詞人原只有豔冶豪蕩兩派自姜

夔張炎周密王沂孫方開清空一派五百年來以此為正宗然金荃握蘭本屬國風苗裔即東坡稼軒英雄本色詎何嘗不令人欲歌欲泣文章能感人便是可傳何必淨洗鉛粉香脂與銅琶鐵板乎張云余最好竹所之詞甲戌將遊括蒼渡江入山羈愁大發奴輩傭蠢不可告語孤舟村店惟竹所詞是親朝吟夕誦酒後耳熱輒擊節嗚嗚浙東之人無知音律者聞余歌聲無不羣聚傾聽爭相讚歎新年還至武林登紫陽山頂再歌之又有笑我者矣一江之分風俗大異江東為硃砂江西為赤土乃我之口因之亦異江西得毀江東獲譽而竹所之詞因之亦異譽我者不復知其詞笑我者聞有以詞

為好者王之說持平之論也張之說則真賞之難矣

吳江旅嘯一卷壽光安靜子致遠撰靜子文筆頗流宕有生氣詞其餘事也皆作於南游之時滿江紅姑孰懷古云滿目煙波閒指點江山如畫想南渡誰曾遺臭頓兵不下梅嶺春擕白紵妓姑溪夜飲青驄馬笑可兒對手有何人惟卿也　謝公宅無樓榭謫仙墓長桑柘嘆英雄才子做些聲價寸管好描千古恨三盃難起九原話問眼前解語是誰人憑他罷靜子汐社逸老目擊滄桑慨然言之殆有感馬阮與四鎮乎其所著玉磑集紀城文稿頗及明季亂離時事

瓶隱山房詞錢塘黃菊人曾撰此詞選入詞綜續編而

未古卷徵忝所得止兩卷黃韻甫詞新警詭麗獨絕一時其守律之嚴尤一字不苟非惟才大亦復心細余以爲未免過舉詞氣疏暢則有之然可議處尚多菊人好詠古集中如出塞歸國當壚墮樓奔拂盜綃取金夢蝶等題頗似傳奇齣目又如潘妃蓮花麗華玉樹中宗點籌明皇洗兒溫太眞行酒謝安石圍棋等題更似雜劇名色立題自有法刻意求新何關雅道乎又詞有以上代平之法近人準以中原音韻往往以入代平然此曲韻非詞韻也亦北曲法非南曲法也用之於詞豈爲穩愜且詩中如八十之十尚書之尚未嘗不借仄爲平然相習已久作者讀者皆知其有所本今菊人於媪枕玉

縛落水綠熹子涇等字向來仄讀莫不自注作平其中熹字子字或可援賓子作茲妹熹作姝僑之例然已非通行之音餘則更少依據況轉平為仄詞中亦有此例儻準此而行之則滿紙平仄任意顛倒不亦傎乎音之不審律於何有韻甫乃謂其一字不苟哉

海天秋角詞一卷松滋謝猷卿元淮撰猷卿尚有碎金詞一卷碎金詞譜六卷仿白石道人例詞旁自注工尺并及平仄句韻固以為獨得減偷之祕矣余謂詩流為詞自唐以後詞與詩分途矣詞流為曲自宋以後曲與詞又分途矣今人之於詞猶宋人之於詩聲音之道隨時變易即使引商刻羽其果畫旗亭之壁果復大晟之

遺乎余詞話前編已論及之故言宮調者亦沿流溯源知其意存其說焉可矣善夫鄱陽陳方海之言曰古無四聲而風詩起於委巷亦奚有律呂之意漢唐詩幷入樂今則不能詞曲音節明用崑山腔又與宋元稍別宋元詞曲不能盡入今樂猶漢唐詩不入宋元之樂則今人塡詞有不可歌者在宋元時未必不協即宋元有不諧律呂之作推之漢唐以前或又有說且元明同用四聲工尺而調又各殊或者新聲善變今弋陽海鹽之譜無可傾聽則崑山實欲掩之也夫調絲竹曰歌徒歌曰謠亦曰咢或歌或咢詩固言之矣觀於委巷謳吟則有以處古今作者碎金詞譜後序此通論也且今之自謂能歌詞

者亦第以唱崑腔之法求之而遂以周柳姜史自命此

尤吾所不敢知者矣　默卿手彙雖不啇而持論頗有

可采如云詞爲詩餘上不似詩下不似曲在詩與曲恰

好之間鍊字忌深亦忌鄙俚設想須是有情無理措語

須是未經人道聲調格律自有一定如填某調卽專從

一人之詞爲定體逐字逐句照依填入縱不能四聲俱

論而平仄斷不容舛重字雖所不禁亦應斟酌不衛屢

見至於句讀更有一定如六字爲句有上一下五上二

下四上三下三上四下二上五下一之別均須遵守圖

譜有可平可仄之說係指他詞全闋而言蓋一調十餘

製平仄各異以見格非一體然亦每詞各有一定之平

仄並非彼此逐句皆可互易若一調十餘詞此句平仄從甲彼句平仄從乙則是通首無不可活動之字必至通篇無一合格之句矣所論雖淺然鹵莽下筆者當知之其論詞韻平入俱獨用近人以入代平此沿北曲之誤尤與余前說相合　蘅山淡陰雨云積陰連晦不似清秋節滿目淒昏煙更難保隨風變滅憐花惜葉顛倒費猜尋忽做雨忽做晴乍冷還疑熱　濛濛密密欲說還誰說負手問蒼蒼到何時銀漢漏歇原非日暮遮蔽總浮雲層霾掃火輪飛好補炎精缺咄咄書空此默卿感事詞也蓋海警初起默卿身在軍中有鶯啼序三臺等調皆在寶山防堵閒鎮海定海甯波三府縣連陷之

作又有念奴嬌自序云重遊京口登北固山以望大海時當兵燹之餘呻吟未歇歌眉猶鬬往事追思不勝慨歎詞云潤州天塹歎成敗古今姦雄豪傑對洌金焦銀浪裏飛出瑤臺玉闕上扼荆襄横遮越豫險阻稱奇絕江山依舊不堪重與追說　誰道荒島窮夷海波千萬里樓船飄瞥火箭風輪經過處牛酒齎供贊發迎策何人逡巡終致此滿城流血驚魂剛定御聽歌吹嗚咽嗟乎誰生厲階至今爲梗長歌之哀逾於痛哭矣

泊鷗山房詞四卷會稽陶梟亭元藻撰梟亭一字篁村袁簡齋見其題壁詩極傾倒所謂江湖治路訪斯人者

國朝詞綜謂其有香影詞四卷或卽此乎篁村雖以

明經終而生平交遊甚廣閱歷已深既有才名何求濃福其臘月五日初度填洞庭春色未闋有云古不云乎達人知命較恁枯榮奈興悲古廟重臨有淚見嗤遠使金榜無名何處更矜嘴爪健對快馬康莊話不平笑前夕授南柯太守衣錦宵行於時篁村年七十餘矣何於世情尚未解脫耶歸朝懽題常山旅店壁云叔子不如銅雀伎奴價何年能勝婢胥包腳裹雪風天乘車戴笠炎涼地遜窮窮不已櫪閒休學長鳴驥苦行僧一瓶一鉢驅飢終何濟　未消魂礧閣琴起壯不如人今老矣長門空賦孰酬金南皮有約堪沈李人生行樂耳去多時日來無幾盍歸乎非竹非絲山水清音娛行役感慨

其氣倚豪　鷺村詞投贈題壁應酬之作頗多單微之思遊寄之情固未暇及也曾遊吾岡有飲林氏園亭滿江紅黃梨田齋頭觀吳門顧二娘所製硯石州慢等闋閩之鼓山屴崱峯俗說可望流求鷺村雙雙燕句云中縈依眼一髮流求千里嵌翠然余三登絕頂雖大日晴明而空青無際究難確指其所在惟近更觀日出金碧萬狀風雲變色蔽之泰山華山所見又自不同思作一詞寫之至今未能　全浙詩話亦鷺村所輯者其書博采群籍時加案語於黃梨洲先生下附案云梨洲著述甚富康熙初徐元文曾呈其書於朝既而徵求前明遺獻徐乾學以先生對復言其衰老覓以布衣終雖先生

抱道自高不樂仕進而篤剡不力與有過焉余謂此篁村借澆壘塊之言耳殊失論世知人之學棃洲生平大致與顧亭林相似蓋皆以勝國遺老自待者故翰林掌院學士葉方藹將以棃洲應鴻博之徵而陳庶常錫嘏聞之大驚曰是將使先生爲疊山九靈之殺身也力爭之乃罷錫嘏棃洲之高弟其言蓋知之深矣其後修史衆招不至徐元文請 詔浙中督撫鈔其所著送京并延其子百家與其門人萬斯同萬言棃洲致書曰昔聞首陽山二老托孤於尚父遂得三年食薇顏色不壞今吾遺子從公可以置我矣見鮚埼亭集漢學師承記等書雖戲言也有深痛焉夫以人事君大臣之盛節也然山則無以全其

名不出則無以安其身亢海盡籌之熟矣若不能忘之對諡所以成梨洲也而猶議其不力爲哉且梨洲在幾明位至副憲雖國破君亡而我　朝天恩寬大求闕并諸人之歷官而削之者而篋衍一則曰諸生再則曰布衣若并不知梨洲之前事者豈於無所忌諱之時而反深於忌諱耶徒以素負才名不如其意因致慨吹噓之無人於古人未暇深攻遽發議論是則熱中之爲害耳

澈道人詞存三卷江甯戴氏撰按此集不載名字卷首有其子芝識語謂先妣戴太恭人晚年自號澈道人以吟詠自適所存僅十之五六其前又有序序末已失不得其名氏稱爲馮吾園學士之母然則吾園其郎芝之耶序又謂郎

與李毓昌不肯冒賑山陽令王紳漢酖毒殺之太恭人爲作旌忠傳曲本是越又有傳奇行世不止以詩詞見也李毓昌之事諸家文集及筆記言之甚詳余前在都下得千古奇冤傳奇一冊未刻本也事爲淮安府王轂出脫謂王轂爲王紳漢誣賺檢驗時并未得贓所說獨異余謂王轂不幸身爲本府王紳漢又其所稟調之首縣即使全不知情誰肯信之亦姑存此說而已類記於此俟得旌忠傳再核之黃天河釣半金壺浪墨云轂初任德州牧本貪酷吏有王老虎之目

毛西河入都娶一姬豐臺賣花翁女也字之曰曼殊不久即逝同學大科諸公以詩詞誄傳弔之甚多詳見西河合集藏漆人惜餘春慢芍藥開時憶曼殊云婺

屋花發曼殊仙跡豐臺春色如許紅遮香徑碧遶闌干當日嬌柔堪擬想一代詞人千秋佳麗消受最憐伊吟肩試倚　翠巾新拭繡窗閒語悄鬟低猶堪追憶天與豔才如此姗姗月下徘徊露冷苔黏釵横珮墜任從他滿目風光總被杜鵑催去嗟乎名花美人百年後猶令人俯仰不知芍藥附曼殊傳耶抑曼殊附芍藥傳耶金人捧露盤秋海棠云趁秋陰舒秋萼助秋光盈盈粉暈煙鬟嚲倦倚匡牀依稀葉底翩翩晚蝶覓晴芳紅衣零亂似憐他徑冷方塘　碪聲咽笛聲怨蛩聲切漏聲長幽恨絕未譜無香强相依傍芙蓉不遜美人妝黃花待吐東籬對半圃斜陽集句浣溪紗云隔得盧家白玉堂

李商隱 好風吹樹杏花香 曹唐 共憐時世減梳妝 秦韜玉
燕子不來春寂寂 薛昭蘊 殘燈無燄影幢幢 元稹 斷多難
到九迴腸 李商隱 應弦合節纔無脂粉氣其餘則多應酬
之作詞後附詩存一卷

評花仙館合詞二卷錢唐金韻仙 繩武 與其婦汪玉卿
淑娟 撰一爲泡影集一爲鏤花集玉卿來歸二年餘即
卒韻仙時已舉孝廉遂遭離亂傷春傷別如泣如訴其
詞格亦相似也韻仙蝶戀花題到平原可贈紫雲云鬢
影蓬鬆釵半嚲百計相留無一相留可黃歷除非儻自
做出行日子天天破 收了羊燈樓上火聽掩中門聽
上中門鎖聲好蘭衾難道坐夢兒也要安排箇又云捩

近茜紗窗下坐聽說芳年瓜字幾分破一枕紅襟清夢
殘銷魂何必成眞箇　貼翠偎香雙鬢亸淚溼青衫恁
樣安排我蝶夢驚回釵影墮粉牆明月移花朵雲仙引
自序玉卿逝二十六日矣時楚氛告警羽檄飛馳杭人遷徙道路如織余爲厝其柩於西湖臥龍橋南既念逝者行復自痛
云鼙鼓驚天旌旗卷地滿城兵氣秋涼星黯黯
月荒荒鼕鼕聽催禁鼓偏到今宵偏不長曉角一聲青
山紅粉從此茫茫　送伊過了橫塘猶憶得花開陌上
香不道今生再無儂分替檢歸裝又是回風蕭騷做瞑
恁不教人廢斷腸一坏荒草五更殘夢兩地思量早春
怨云了了前盟茫茫後世草草今生也沒安排全無頭
尾好不分明　幾回睡去還驚聽簌簌風聲竹聲是隔

房櫳是搖羅帳是近窗櫺玉卿虞美人寄雯卿妹云楸
韆影落閒庭院明月移花轉幾天不挂玉簾鉤難道春
來總是不梳頭　綠窗還是攤書好何苦尋煩惱自家
去驗小腰肢卻比垂楊肥了那絲絲南鄉子喜韻仙歸
云獨自理琴絃睡起慵梳髻半偏新樣初三眉子月娟
娟盼到如今漸漸圓　此意忒纏緜背著銀釭笑拍肩
如此風光如此夜天天安放癡魂在那邊賣花聲自序韻仙藏有古金數十品并藏金錯刀爲平原校書素雲所貽脂花間紅蘚瘢斐綠既見君子我思美人爲翦柿蔕綫製方盤貯之譬如度地排
花亦自信位置得宜也云古月出彎彎纖纈苔瘢定
惜消受美人難如此相貽原抵得約指連環　檢盤替
伊安更翦羅紈中央四角蝙雲蟠仿作盤中詩樣子畫

與伊看前有闋秋芙鋏女史序與題詞並致翩翩序儷體詞倚金縷曲云不道花朝雨便匆匆幾天催了杜蘭香去六扇文紗窗格子曾憶舊題詩處看幾陣東風花絮堆上紅樓人不管只一雙燕子還來住塵世事好無據　妝臺問說全無主只粉箋些些留得斷腸詞句病骨黃花人比瘦卻合秋聲廿五念儂也悲秋情緒洋樣行蹤花樣命未拈毫便有離愁聚怎做得玉臺序按凡花集凡二十五闋秋芙序謂集如花萼依然璧玉一雙詞數篇章卻合離騷廿五此闋秋聲廿五之句亦指此也

賭棋山莊集　詞話續四

受業興國李師竹謹校

受業清江黃　介覆校

賭棋山莊集　詞話續編五

長樂謝章鋌枚如撰

戈寶士翠薇花館詞最多余所得者二十七卷詞綜續編以爲三十九卷萬竹樓詞注以爲三十卷聽秋聲館詞話以爲十卷殆其詞隨作隨刻故積久愈多耳然平庸少味閱至十篇便令人昏昏欲睡因其室有餘貲喜結納才名易起謂之好事則可謂之名家則不能也而其所自負者以爲吾詞能辨四聲能分宮調然而張玉田有言音律固當參究詞章先宜精思詞源誠以聲音麗於虛文字徵於實實者既難愜心虛者何由動聽且吾亦未見其詞之出果能使四方傳唱也則律之叶否終不

可知而人轉因其守律之嚴反恕其臨文之劣則律者眞藏拙分謗之具也近日浙派盛行立說莫不如此蓋不獨竇士然也而竇士之可議者尚不止是卷首序與題詞數十篇借光之多已屬可笑開卷即有龍涎香白蓮蘋蟬等題此近來學南宋者幾成例作習氣愈覺可厭且竇士一貢生耳而自十三卷以後交遊漸廣攀援漸高中丞方伯觀察太守司馬明府歷碌滿紙所作無非應酬虛聲愈大心靈愈短豈老之罷之於迦陵乎豈感山之於河右乎抑何其不憚煩也至爲麟見亭河帥題鴻雪因緣圖前後合一百六十闋多至四卷觀其自述知配合雕鏤費盡苦心然以花間蘭畹之手筆加以引

商刻羽之工夫乃爲鉅公譜樂華之錄慕德政之碑也言之不足又長言之若以爲有厚幸焉此眞極詞場之變態矣然亦知周美成姜白石見之以爲何如也寶士詞亦未必風行於世原無庸論余所以覼縷者庶幾學詞之人知所自省不至蕪蔓若此夫人文合一詞雖小道亦當知績學敦品耳

近見寶士所著詞林正韻與吳子安榕園詞韻大體相同子安宗廣韻寶士宗集韻然韻書以廣韻爲最古集韻亦出於廣韻耳考子安刻於乾隆甲辰寶士刻於道光辛巳子安海鹽人寶士不應未見其書乃歷舉諸家而不之及何耶夫古人書多用韻韻之所包者廣宋元

以下始漸分詩韻詞韻曲韻詩韻雖二百六部一百七部分合之不同而源流秩然可考曲韻則專爲北曲而作以入爲平其法與他韻皆異惟詞韻初無一定作者十數家各持一義竇士之書亦未必盡出諸家之上而其凡例排擊一切自以爲獨得之祕最可異者中有云毛奇齡之言曰詞韻可任意取押毛氏論韻多鑿附會本多自我作古不料喪心病狂敗壞詞學至於此極夫以詞無定韻恐其汎濫特勒一書未嘗不可即駁正前人之誤亦未嘗不宜但發蒙守鍼膏肓言自有體何以毒詈不堪如此豈以毛氏善罵而亦以罵反之乎然詞學不獨不足比聖經賢傳而亦非史例文體關係之重

況毛氏之時詞方復興霞燕雲蔚亦豈一人之見所能敗壞其言之過嘗甚矣且以宋詞考之寶士之說亦不盡然寒山一部覃咸一部劉改之唐多令則灣帆灘閒彩寒安南同押是寒山可合覃咸矣然辛劉固浙派之所鄙夷者吾請徵之周草窗先與鹽不同部也而鷓鴣天合之庚青與侵不同部也而戀繡衾合之庚青與眞文不同部也而梅花引聲聲慢浣溪紗合之江城子且并合於蒸與侵矣至鷺在庚韻而吳夢窗木蘭花慢則押入江陽矣草窗眼兒媚浣溪紗則押入眞文侵矣夢窗草窗之詞寶士選入七家即有誤筆斷不至再至三寶士自謂徧考名家詞亦知其出入不一律否耶況詞

又有叶以方音叶以古音之例其叶本甚寛毛氏任意取押之言亦何嘗盡是誣罔乎寶士素與元和顧千里廣圻遊受其吹噓千里於古文詩詞皆非當家吾觀其所作戈氏父子諸文多怪憒浮宕而寶士填詞圖序尤可失笑俱見思適齋集夫自迦陵以後作填詞圖者不知若干此亦習氣耳千里乃特張皇之寶士之學問未知去毛氏幾由旬也而論韻既自痛詆西河其詞才亦未知去陳氏幾由旬也而千里又爲推倒迦陵豈溺情而不自覺歟凡朋友切磋之義誘掖以成其業尤當規諷以培其德千里校讐之學精審可觀而乃爲後進增驕長傲如是耶宜其與段懋堂論學制至於互爭不已爲人口

寶也段事見經韻堂集

金匱楊伯夔夔生名父之子家世能詞涉歷諸派不專一格其過澗歇青銅峽云孤峭摩天路漫滅雙厓奇特羣峯四旁森列似矛戟出峽奔濤何急雷輥聲轟碧盲風起怒鶻驚飛響磔磔　洪濛誰試手劖斷雲根削成奇骨終古無人跡苔蝕藤纏老樹杈枒蒼煙深處往來惟見猿猱擲嵒隨巒宿峽口禹廟云荒榛細路趨靈閣蒙龍天半閟清鐸神壁畫波濤水官蘆葉袍　孤燈松映碧如坐松陽驛山殿護風雲人眠虎過門謁金門曉發南星驛云霜華東戍卒醉爭乾爨燃著豆萁紅屋棟偎暖孤驛夢　咿啞晨雞初呼喝馬呼牛聲鬨人自出門

雲出洞四圍山冢冢臨江仙夜宿郎當驛云襆被饑驅風雪裏薄遊滋味如僧路長何事怕還愶虎銜樵客屨鼠隱紡人燈　自是元暉聞道淺平生悔學鸞吟略經林壑倦攀尋隙飆聲盡鬼孤葉影疑禽筆力瘦健標奇領異有此題不可無此詞也予嘗謂南宋詞家於水輭山温之地爲雲癡月倦之辭如幽芳孤笑如哀鳥長吟裴徊隱約洵足感人然情近而不超聲咽而不起較之前人亦微異矣不獨東坡之百字令水調歌頭無其興致卽柳耆卿之漸霜風淒緊關河冷落殘照當樓秦少游之醉臥古藤陰下了不知南北出語高爽惟白石尚有此意餘則皆不逮也有花柳而無松柏有山水而無

邊塞有笙笛而無鐘鼓斤斤株守是亦祇得其一偏矣辛劉之派安可廢哉夔生手定眞松閣詞凡六卷方廷湖譽其後曰北宋不襲南唐之貌而或失之過剛南宋則力矯北宋剛勁險峯之弊而常流於纖膩過猶不及君子疑之斯言也學詞者可以槩矣又過雲精舍詞二卷汪紫珊世泰合刻七家詞中今考之只留一二闋載入此集首卷餘皆不存矣 羅兩峯聘之鬼趣圖流傳題詠所見多矣而其圖未知何狀亦未見有記之者夔生有題圖長短調八闋詞未錄錄其小序荒情怪態亦足以資嗢噱序云其一 濟墨黯昧隱隱有面目肢體譎觚始可辨其二 一鬼短衣僂而趨一鬼奴從羸上體以

手拄臂骨節可數其三一鬼衣冠甚都手折蘭花攬女袂女鬼紅衣豐髯眤眤語旁鬼搖扇側耳以聽其四一矮鬼扶杖據地一小鬼捧酒盞就矮鬼吻吻箕張其五一鬼瘦而長垂綠髮至臂左手作攫拏狀右手循其髮手長與身等足步武越數丈腰腹雲氣蒙之身作青綠色兩岸自云係山寺中所見也其六長頭而僂者一鬼身不及頭之半頭之前鬼二一銳上一混沌然若避若指且顧其七風雨如漆一鬼俛首疾趨一鬼張繖其後一鬼導其前一鬼頭出繖上若依倚疾走昏黑淋漓極邅遽奔忙之狀其八楓林古塚間兩髑髏齒齒對語白骨支節蠕蠕然也又有瑤臺聚八仙躋祁陽山人吾吾

子詞附錄吾吾子浣溪紗六闋錄二闋云木葉落兮湘水波待他纖月過銀河又將鼓枻唱漁歌　撿只鮮鱗編小笠剪叢香草結新蓑來披先付小龍馱又云隔斷蒼松是白霓杖頭衡岳數峯低故人船未泊浯溪　一朵青蓮忽搖動水仙騎鶩出波飛依稀月底認紅衣吾吾子未詳何許人而夔生詞有投我龍虎飛騰之句豈白玉蟾邱處機之流乎

秀水杜小舫文瀾詞筆清婉言外殊多感慨長亭怨慢云竟偷被東風吹莫綺院銷香畫橋颺絮燕子歸來一襟幽怨向誰語落花籠網偏不放春魂去後約問薔薇早拍徧闌干無數　空誤甚年華似水卻把舊愁留住新

寒未減尙負手玉階尋句待檢點小扇輕衫笑呼酒煙蘿深處奈樹外斜陽還惹殘鶯啼苦八聲甘州淮陰晚渡云倘依稀認得舊沙鷗三年路重經問隄邊瘦柳春風底事減卻流鶯十里愁蕪悽碧旗影淡孤城誰倚山陽笛併入鵑聲　空剩平橋戍角共歸潮嗚咽似恨言兵墜營門白日過客阻揚舲更休上江樓呼酒怕夜深野哭不堪聽還飄泊任王孫老匣劍哀鳴卜算子殘月云花影漾簾波夜久苔痕薄試問姮娥瘦幾分只有闌干覺　陌上玉驄嘶喚起雙棲鵲楊柳梢頭挂曉星又下西樓角菩薩蠻冬日云棲鴉點點如殘葉林容寂寂天凝雪煙外曉鐘疏山寒僧夢孤　西風吹短策酒束

詩腸索招鶴問梅花今年春瘦些小舫曾亜刻吳夢窗周草窗二家詞搜羅校對頗備自著采香詞即附刻於其後又有詞律校勘記亦足彌紅友之缺皆藝業所不可少之書也又新建勒少仲方錡詞氣疏宕秦樓月云月沈沈秋窗寂寂宵深深宵深深蹢魂何許步徧牆陰空房遺影悲青翠黃泉碧落愁難尋愁難尋無人訴得咽淚歸心此蓋悼亡之作吾閩俗諺有腹饑莫與飽人說心酸莫在路頭哭之語卽少仲所謂咽淚歸心也臨江仙感事云讀破芸緗三萬卷迴翔直到公卿胸藏武庫丹心兵綺羅叢裡擘酒說功名　鏤玉橫胥金佩肘白頭一夢零星舞裙歌扇總飄萍故人江海闊讀種

魚經摸魚兒東湖感舊云問湖邊舊時鶯燕而今亭榭誰主百花洲、畔波鱗碧低卷斷煙零雨淒絕處是幾個漁罾冷挂眠鷗消歌楊自舞想玉笛聲殘畫船人杳幽恨向風訴　橋東路還記題香俊侶羅窗深夜絮語十年亞唱西江月寥落紫雲遺譜吟思苦費萬斛情絲織就銷魂賦天涯倦旅悵沽酒樓頭闌干獨倚酩酊送春去此二闋寄慨更深所著有樽洲詞卷首陳心泉履濤序語極矜負自述有籬壑詞四卷惜未之見又馮平王少鶴拯詩文俱長亦工詞余於琉璃廠曾得其刻本爲人纂去林穎叔與之最善擬從穎叔寄書索之時少鶴已歸與西書未行而其訃至矣至今耿耿於心少仲工

詩年老矣猶能作蠅頭小字杜撰皆官江南王終於通政司副使

仁和龔定菴自珍侍才跅弛狂名甚著氣倍人前言語震四壁官禮部主事隨班供職與同察有所辨論其聲遠揚 宣廟亦微聞之置而不問詩文皆不落凡近詞凡五種存者不多有詩云不能古雅不幽靈氣體難躋作者庭悔槃流傳遺下女自障紈扇過旗亭蓋以詞人自居然首句亦作者同病菩薩蠻云文窗花霧濛濛綠侍兒不肯傳銀燭樓外月昏黃口脂聞晴香 新涼情性懶未肯假羅袖此度袷衣單蒙他訊晚爽減蘭自序偶檢叢紙中得花瓣一包紙背細書辛幼安更能消幾番風雨一闋乃是京師憫忠寺海棠花也泫然得句云

人天無據被儂留得香魂住如夢如煙枝上花開又十年 十年千里風痕雨點斕斑裏莫怪憐他身世依然是落花半落百感其不自得可慨矣又瑤臺第一層題某侍衛所撰王孫傳並錄原序於後序云某王孫者家城中珠規玉矩不苟言笑某氏亦貴家也解詞翰以中表相見相慕重杳兒者婢也語其主曰王孫所謂都爾敦風古阿思哈發都都爾敦風古言骨格異也阿思哈發都言聰明絕特也再三云女不應王孫遣家難女家辦之求昏拒不與兩家兒女皆病一夜天大雪杳私召王孫王孫衣雪鼠裘至杳曰寒矣爲脫裘徑擁之女帳中而出女方寢驚寤申禮防不從王孫曰來省病耳亦

以禮自固也杏但用絮絮語且聲且杏送之出王孫以頳綃巾納女枕中女不知也嗣是不復能相見甸餘夢見女執巾問曰此君物也曰然藉而女訃至知杏兒取巾以佐殮矣王孫辭鬱鬱以卒杏自縊此嘉慶丙寅丁卯間事越辛未余序之如此又乞浙龔君塡詞以傳之詞云無分同生偏共死天長恨較長風灾不到月明難曉曇誓天旁偶然淪謫處感俊語小玉聽狂人閒世便居然願作長命鴛鴦　幽香蘭言半枕歡期抵過八千場今生已矣玉釵鬆鈿翠釧肌涼賴紅巾入夢夢裏說別有仙鄉渺何方向瓊樓翠宇萬古擕將百字令自序蔣伯生得顧横波夫人小像靳余曰此君家物也爲塡一詞云龍華劫換問何人料理

斷金釵粉五萬春花如夢過難遣些些春恨原注京師某家劇樓有楹帖一聯曰大千秋色在眉頭看徧翠眩珠香重遊瞻部五萬春華如夢裏記得丁歌甲舞曾睡崑崙仙傳街書作也帳韡春宵枕敧紅玉中有滄桑影定山堂畔白頭可照明鏡　記得腸斷江南花開兩岸老至才還盡何不繫雲樓下去同禮空王鐃磬原注尚書與錢尚書同在秦淮日賦詩云傷榭花飛兩岸春行人愁但送行人一時傳誦青史閒看紅妝淺拜回護晉宗肯滯江一傳心頭驀地來衔原注忽憶黃山齋先生在秦淮之事曲終及之二詞皆足資談柄某王孫事尤令人低徊也

近日古文自梅伯言曾亮之後眾推上元許海秋宗衡其文爽猶自得不爲桐城末派所囿詩詞亦入格盞海秋岡先治詞賦與以古文餘力作韻語者不同也詞名玉

井山館詩餘中有二闋最足感人嗟乎酒場歌板舉目滄桑氣壓鬢洞此眞廻腸蕩氣時也金縷曲書余淡心板橋雜記後并敘云漫讀曼翁斯編心輒低徊竊以頓老琵琶妥孃詞曲人間天上事豔情哀乃至葛嫩李香賤能抗節魁籥卯笛聽輒增悲幾類國殤詎同禍水方諸志乘亦繫興亡嗟乎秦淮嗚咽誰憶前塵粵寇披猖倏遭今劫歲在癸丑孟春之月僕在江上倉猝北征時賊騎距城不四百里㓨兵甫集烽火斷然僅二旬而金陵瓦解矣僕與誰迎袁粲徒死日爲改歲未復嚴疆嗚乎江關殘破親故流亡慨念昔遊都非舊夢衣彩蝶化樓閣薪燒一付劫灰無從弔影桓子野奈何之輿賀方

回斷腸之詞載誦斯編抑又傷已夫事非同軌感無異情曼翁此作勝國難忘僕念故園亦滋慨息昔之招邀勝侶流連景光南部煙花東山絲竹墜歡難拾逝水不回邈問前因空成死別奚必他時憑弔始爲傷心之事哉仰天捲卷歌呼烏烏因爲此詞用論同調詞云別有傷心處儘消磨劫灰金粉大江東去樓閣斜陽秋易晚嗚咽青溪如訴祇哀柳殘鴉無數龍虎雄圖悲豎子臏遺編細識閒歌舞亡國恨哽難語　年來烽火臺城路念無端家山唱破淒涼無主似有簫聲聞鬼哭忍憶板橋風雨漫惆悵美人黃土舊郭旌旗霜影重恐將軍愁聚罷中散早哀絕子山賦罷篋中敘第一序云昔在道

光乙未丙申間余留京師嘗觀王郎蕙仙演桃花扇傳奇寄扇一齣豔絕一時士大夫賓筵酒座盛稱歎之碧玉梳妝綠鞲絹束五花爨弄不復置念尋常粉墨也聞孝廉張亨甫作王郎曲云天下三分月二分在揚州一分乃在王郎之眉頭王郎揚州人其演此曲尤精至王郎老去無演之者余有詩云參軍蒼鶻都更變忽憶王郎倍可嘆一自春風消扇影更無人解唱桃花及咸豐壬子朱郎蓮芬始演此曲然賞之者卒鮮嗟乎曲海詞山千生萬熟而撮簪擲落知者無人與之言鄧千江望海潮蔡伯堅石州慢瞠然而已何况公子天涯美人樓上春風問訊誰復於一握濃香識南朝之興廢哉同治

丙寅春正月同人夜讌時陳郎蘭仙初演此曲清尊檀板素襪明璫雖不知視王郎朱郎為何如然而錦色纏頭如聆舊曲箇聲犯尾其拍新腔何必侯生乃為之歎調尋宮慨然太息乎詞云清歌綠素腦眼底濃香消絳雪拍徧闌干幾疊現後影前身桃花顏色關河阻絕可有飛紅捲殘蝶知音少織愁難寄倚裏向誰說　悲切笛聲低咽似當日秦淮夜月傷心公子遠別又今夕燕脂寫恨如血淚痕揾露葉早板鼓淒涼歎闋當筵歎春風一握為爾啟金樽及余遊都下王郎已死朱郎久不登場嘗時時為海秋寫詞箑朱郎素工書也庚午余再至則海秋歿矣朱郎無聊復理舊業然年華老大盛名

難再吾友鄭仲濂見之輒太息其時有蔣郎芷儕亦善小楷又有李郎聽秋工愁愛嬾二郎皆有豔名而無俗態一日余招仲濂飲李郎司酒糾仲濂自述食性喜酸李郎曰君能飲醋一杯吾以一曲償仲濂欣然引滿余笑曰喫得三斗醋百事可作君所飲何嫌少耳翌日仲濂寄余臨江仙云兜愁不忿青綾被夢殘渴想梅花味夜雪曉寒天思君思水仙　出門無處可坐對防花惱花惱若爲懷還逃醋甕來嗟乎歡場若水其盡何言曾幾何時眼中人無一存者悲夫

往歲晤黃子壽彭年於京師興勝寺出文相質子壽然之與論詞頗詡余骫髀余曰近來詞派悉尊浙西余筆放

氣纖實不足步朱厲後塵雖然浙派不足盡人才亦不足窮詞境今日者孤枕聞雞遥空唳鶴兵氣漲乎雲霄刀瘢留於草木不得已而爲詞其殆宜導揚盛烈續鐃歌鼓吹之音抑將慨歎時艱本小雅怨誹之義人既有心詞乃不朽此亦倚聲家未闢之奇也余方自慨其不逮又何尋南宋之故步斤斤奉一先生之言哉因索子壽舊作爲錄一箋相寄自云不求甚解然其詞固當家也二郎神慢和蜕叟原韻云青春謝有多少風情揮灑憶往日神仙新眷屬焚香坐水晶簾挂問何事瑶池伴侶便先後雙鸞飛駕悵楚天如絲細雨迸作淚珠傾瀉眞雅坡公翰墨朝雲聲價賸思量小園桃李在鎮日

裹愁囊低亞歎世事浮漚逝水只無計安排目下况佳節亞逢歸期未卜栖皇中夜滿庭芳闘簫云細雨斜風扁舟河畔無端撩亂心情扣舷歌者多半是吳音爭似吹簫幽咽和雲水一樣淒清漫懸擬洞庭張樂鼓瑟起湘靈　更休提往事鳳皇臺上弄玉飛昇記楚山重疊無水縱横椎髻山婆伴我閒按拍夜景蕭森今安在新愁舊恨此曲怕重聽江南春慢題朱眉君焦山醉睡圖云江水東流寒山孤峙白雲常護行客扁舟破笠踏前朝多少陳跡到此拋游屐聊酣飲風吹鬢幘非佛非仙悠然與世相隔　思往事駒過隙誰喚醒希夷驚迴吟魄青天萬里笑蠻觸安知蝸窄待把榛蕪闢好乾坤任

安嶽席更尋訪古鼎殘碑幾卷琳瑯助君枕邊酣適意難忘題寄巢夜話圖云聚散何常似浮雲倏起天半飛揚寄巢人已渺圖畫又重裝陵變谷海成桑剩一卷琳瑯憑記取名流姓字老韓心腸　天涯海角亭旁念故人遠矣風雨難忘琴尊時小集燈火共淒涼星落落水蒼蒼吟緒料應長爭快覩昌黎謝裴玉局文章瞻香用石帚韻題楊古醞消寒圖云雞聲月色念故鄉遠矣江城吹笛驛使寄來問綺窗誰向親摘春意江南未徧且付與何郎詩筆正蕭瑟清夢扶持期約挂帆席　香國音信寂悵兀坐小齋故紙塵積笑歌更泣綠萼金尊定相憶閒寫疏花點點憑記取詞林瓊碧待覓歲寒友也

幾人共得子壽本貴筑人寄籍楚南早歲入翰林便歸不出同年生多居要路盛意吹噓子壽泊如也年來修志保陽寓灌池書院極池臺花木之勝丁丑余自晉回閩中秋過之扶欄並坐談及四鼓乃罷

有通套語門面語流傳習用且若奉爲指南而不知其與本義不相酬者如近人論詞輒曰詞者意內言外按此語本於說文然此特大徐本耳若小徐本則作意內音外音外者古之所謂語助今之所謂虛字也故經傳於助句之字輒訓曰詞若幾詞也於歎詞也云語已詞也其問詞之助也此類多矣夫意內言外何文不然不能專屬之長短句苟爲意內音外則倚聲者將尋求虛義

專講餘腔若古樂府之諭滹妃呼豨之類令人不可解乎且今之稱爲能手者不以作意見奇而以知音自詡是直音內意外矣更與古義不合是蓋乾嘉以來考據盛行無事不徵以古訓塡詞者遂竊取說文以高其聲價殊不知許叔重之時安得有減偷之學而預立此一字爲晏秦姜史作導師乎郢書燕說衆口一辭何爲也又近人詞集不曰箏語卽曰琴雅不曰梅邊吹笛卽曰月底修簫淩仲子謂爲習氣不信然乎而開卷必有詠物之篇亦必和樂府補題數闋若以此示人使知吾詞宗南宋吾固未屬之嫡冢也究之滿紙陳因毫無意致此尤習氣之不可解者矣元陸文圭論詞亦有意內言外之語亦誤解說文以詞爲

長怨　句月

先方伯在杭公著述極富載家譜者二十餘種滇略北河紀餘悉登四庫五雜組一書作家尤多徵引近滬上重刻文海披沙則來自海舶云倭人最所欽重其小草齋集詩後附錄填詞四十餘闋王述菴明詞綜不錄殆未見公集耳憶秦娥別意云花簇簇惱人一點春山蹙春山蹙灞陵金縷瀟湘寒玉　馬蹄芳草年年綠流螢空照黃金屋黃金屋獨行獨坐獨言獨宿謁金門溪上云溪水碧倒浸一天秋色隔岸芙蓉香欲滴半醉嬌無力　人倚闌干嘆息驚起一雙鸂鶒望斷彩雲愁脈脈橫塘霜月白蘇幙遮秋暮云朔雲高芳草盡纔過重陽陣

陣西風緊鴻雁銜來青女信最是無情先上愁人鬢

旋煙銷香篆爐月墜江波宿鳥寒無影珊瑚架空羅帳冷翠被銀床孤負鴛鴦錦御街行惜春云落紅滿地春無主看嫩柳爭飛絮輕寒猶未捲重簾最怕五更風雨十分春色九分過了只一分枝頭住　雙雙紫燕簾前語人不見天將暮晝長睡起篆煙殘別是一番情緒香肌暗損此時此恨脈脈堪誰訴

荔枝閩最勝三十年前興化太守王君於府治門外縣楹帖云荔子甲天下梅妃是部民其句盛傳於時明徐興公聚友品之名曰紅雲會有會約載近人所刻說鈴小草齋詩餘有訂興公汝翔餐荔支臨江仙云憶昔紅

雲花下宴玉顔嬌映波羅如今又是五年過枝頭風雨少林外露華多　一騎紅塵飛得到天香已自銷磨鳳皇江上水微波扁舟乘興去勝會莫蹉跎當時曹石徐謝齊名并多藏書文酒過從即草木亦增光采噫可感也又長樂有荔名勝畫絕佳集中浪淘沙兩関詠之所謂異品出𡶶航者然今日亦難得矣至國初高雲客兆繼舉此會著荔社紀事一卷張超然遠爲之序深闢朱竹垞曹秋岳閩荔不如粵荔之說謂二君食不以時故不見佳後以語竹垞竹垞亦爲爽然序末云一物之微耳名矣而不知知矣而不盡非深歷而詳察之鮮有不失者嗟乎是可謂言近旨遠矣

丁翁元量（鑄）余外大父嗜庭先生（桐）之從弟也家饒於財性好聚書自云在四庫總目外者頗多獨居一樓不闚世務摩挲彝鼎閒或吟詠直是倪高士一流人物其後家中落書亦散其戚招之點勘經籍歷舉古今刻本異異如貫珠亦講倚聲以詞苑叢談不注所出乃亟加編錄稿已盈尺歿後并其自著詞皆不知流落何所亦嘗屬施處士怡巖（兆鈞）爲作鹿裘子誦離騷圖古裝扶杖肩有蕭然出塵之概林教諭書帀（丞英）爲之作贊粵匪之亂教諭殉難最烈其生平吝不輕許人也翁有瑤華慢賦雪丁香云東風飄瞥頓遣瓊英壓樹霏香雪瓏璁細簇凝戒見曲院棃雲溶月叢叢勻糝更愁認楊花鋪

氈知殘香類粉凝酥儘費春工攢簇　撫闌靜與蟲相
恍珠蟢銀蛾爭護嬌靨籠燈欵睞呈瀞說未讓海棠殊
絕便有人取媿蘱心莧綴閒情千結是夢侶門庭中語
也怡巖工寫照技不在曾波臣下有畫餘詩稿多近王
孟語素不以詞名然余曾見其題書賈鄭君小影金縷
曲云憶儕丹青日那時節生涯雖淡頭顱尙黑也愛縹
緗頻展閱爭忍光陰虛擲今老矣何能爲役歲月消磨
無覓處羨君家尙擁書千帙我只剩一枝筆　莫言市
隱無人識見多少文人墨士畫師詞客今日爲君閒寫
照不比尋常資格況難有壺觴在側借大乾坤憑笑傲
儘從容俯仰無蘸瑟畢竟是讀書得亦復言外見意其

後有何南霞軒畢者既作秀才其窮愈甚乃以鬻書爲業卒落魄死若竹情齋集并輯詩話筆記十餘卷采摭頗富今其稿亦多零落長相思云山悠悠水悠悠風捲桃花上翠樓春人不耐愁　潮東流潮西流燕子飛飛來肯休天涯無一舟百字令秋思云老天慳吝待愁人只放半彎明月小立閒階風又峭一縷秋心到骨竹影輕篩桂華暗馥涼重飋如雪哀蛩萬億耳邊誰使休歇

此夜未必無情明河一水悵惘離腸熱聚散果憑誰作主待共牽牛絮說畢竟相思幾人遂意徒攪魂和血不如夢去避他銀漏聲咽嗟乎此皆市門隱君子也今者侯嬴已渺朱亥空存闤闠之中安得復聞此廣陵散

跋

余弱冠即與侯官黄肖巖 燦 劉芑川 家謀 定交芑川能詞見余作自以爲不及其斫劍詞中所云七百有餘歲謝子不凡夫又云歸來閉門坐對元暉清發余甚愧其言移官臺陽遭亂守城勞瘁死所著觀海集海音求之積歲始獲詞則盡失矣惟其行時路經興化曾寄余札附錄數詞余製詞話前編已備載之年來南北數萬里車舟馬足每誦其白雲紅樹迢迢孤影之句爲之淒然又誦其故鄉已是隔關河旅次途中都一樣不算蹉跎之句又復爽然若失肖巖詞則作於渡海以後故名曰婆娑婆娑者海曲也其意欲尋源於古樂府而參以子夜讀

曲之法惜未竟其業而饑驅東西目擊禍亂卒以多愁而頃悲夫然所作質能岸然自異不逐時風梅花引云曉雞鳴候蟲驚獨擁衾百感生夢難成夢難成輾轉車輪秋天不肯明　西山映雪冬還早東鄰鑿壁人偏惱抱遺經抱遺經下灶然燈無油那得明長相思云紫羅囊明珠璫二月單衣繡補襠儂身竟體香　耶婆櫓女兒箱夜夜思歡還故鄉歡眠何處淋風中柳云亦沼亦園有此不令人俗插短籬略栽花水春時種竹秋時種菊繞吾廬黃金若玉　門階闃寂也算高人之屋倚新聲南詞北曲誤須食肉何妨脫粟願兒曹父書常讀嗟乎二君去我遠者三十年近亦二十載矣徙西無從

言之腹痛而芑川尤生平知己之最重錄遺編亦曠之思其何日已乎丁杏舲纂國朝詞綜補林錫三從余得二百詞因以畀之二君年輩在錫三前錫三未及與遊聽秋聲館詞話以爲錫三之友非也芑川道光壬辰舉人肖巖以太學生終

自余倡聚紅詞榭不過二十年矣始四五人繼十五六人至於今亡且八九其時李星村爲祭酒不幸亦有左邱之疾餘皆牢落不自得兵火水旱時局多艱貧病死生壯心頓盡蓋自余遊晉適秦而故鄉零落殆少一日之聚矣古云盍棺論定諸君或未成書或成書而求之不可得俯仰逝者愈用慨然乃搜殘篋之餘聊寄山陽之痛其已刻雅集詞者毀譽在人無庸多及異日會合晨星載談舊雨其亦有瞠目相視聲咿啞而不能續者乎

嗟乎

四十年前有鳥山十才子徐雲汀一鶚 教諭其一也君早以詩名善爲淡遠偶句同人傳爲雲汀派既而爲詞蕭疏自喜花發沁園春云一陣廉纖悄然無語沈沈細動春酌空階點滴觸起牢愁多半中年哀樂盪誰訴卻訴不了鈴聲劍閣儘坐聽燕子呢喃輕寒早下簾幕 今夕聯牀如昨便翦燭西窗重溫舊約與談悲憤莽莽天涯起舞荒雞殊惡孤眠難著忍報道海棠紅落況此後惆悵巴山懷人何限寂寞原詩雨中聞賀軒將入蜀 猛惺忪一夢拋撇了可憐宵甚無雨無風鄰雞唱罷天也瀟瀟情知好春未去奈逼人煩惱又今朝時有嚶嚶細響亂蚊飛

下輕綃　綠煙吹水撲窗絲正心展開蕉葉一點涼酸歸鴻喚急老鸛聲驕中庭俏稀行迹更青林黃雀弄啁噍鴉語鳩啼相續漸催塵事如潮原注曙窗無寐勞者易歌倚枕得此君喜掌錄見佳句輒鈔附稿中積卷盈尺然潦草陵亂非君復起不能辨其爲誰某也有小妻君特愛媚之賣文所入盡供奩費而君破帽殘衫不自修飾其溺情如此然君歿後獨能抱其遺詩鳩貲刻行豈君固知其不負所託耶猛惺松闕失其調名俟考

詞榭中能作溫尉李主之語以閩縣陳子駒通祺副貢爲第一君昔與永福黃笛樓經倡和有雙鄰詞鈔兩卷嘗乞余序之二君才同體合眞爲笙磬之音後林子魚直

欲刻之攜以入粵子魚卒官未知其集能不零落否君生業本裕又年少多才既而累不第家亦落摧藏不自得逃於酒人卒以此殞其生詩文清麗兼工繪事跌宕酣嬉見之俗情自遠嗟乎今眼中安得有是人哉搜其遺製竟無一存其遊西江時曾致余一札今錄之亦足以想見風采矣曩者黃河一唱雙鬟畫壁於旗亭叢菊兩開九日登高於藍水釣龍臺上荔榕懷古之場飛虹橋邊荷芰流觴之地子既激昂以爲倡余亦跌宕乎其間自別大江遂成舊雨嶺鴻渡雪知泥印之應非海燕辭巢惜巢痕之又換雖關心芳草已非靈運池塘而滿目青山尙憶宣城佳句望風馳想慨也何如僕計出山

已周寒暑勞瀓日積珍髦徙誇夏冏遠探衡陽逕湘麓訪屈子之宗邦探賈生之故宅亦欲紉其叢蘭擷其香草而乃蒼梧雲黯湘竹淚滋帝子不來宓妃難遇迫辭回雁之峯復踏麏驢之迹迢迢滕閣重吟畫棟飛雲寂寂匡廬客對香爐曉日盡由袁赴湘由湘過洪而仍復回袁若凡五閱月歸經繞樹飛三帀以難棲鶴本在林借一枝而自足雖復琴書可樂塵坋無勞小聚壎箎不殊家室而嘗世味於蓼甘荼苦閱歷已多數浮蹤於去馬來牛差池不少烏飛巳倦鱸美難歸盼故都其可懷積素心而誰語況復楚蜀傳烽皖吳列燧赤眉銅馬寇盡鴟張灞上棘門軍皆狼狽扶桑非東溯之景孤竹鮮

北伐之威替逼野之哀鴻求中林之喪馬局覺日非生
當斯世揖不渡江田無負郭猶且萍隨浪轉絮逐風飄
此則登樓望遠王仲宣所以增慨於匏瓜曲江潛行杜
少陵所以興悲於花草者也夫人惟娀志煙霞之表而
後雞蟲之累不足震其神明殫精著作之林而後烏兔
之光不足囿其修短足下拔靡藝苑聯襟詩岑占茄逝
之五爻受蠹文之十賚斑斑古血藏中之錦已多蒼蒼
高山天際之琴自鼓始知閉戶之賢益信奔波之失巽
日者三椽可築一舸歸來訪君賭棋莊頭坐我百尺樓
上亟招好月共酌清流古今任變不談玉壘浮雲朝暮
相逢莫唱陽關舊曲歲寒松柏待訂同心嶺表梅花先

期馳驛惟玆息壤永矢弗諼書至未數月君亦歸而余又遠出遂自此不共杯酒之歡矣

長樂梁浴觀履將秀才宮詹九山上國先生之曾孫也爲人機警而有至性出筆秀削宜於倚聲年未三十而卒有木南山館詞一卷余擬序而刻之以中有殘缺尚須輯補因循至今冥冥中殊負吾友也魏子安秀仁梁禮堂鳴謙亦皆有序子安有云一鱗一爪一淚一聲鷙鳥盤空天有蒼涼之色哀蟬乍警時多淒厲之音讀者可以知其詞境矣南柯子春日用禮堂韻云簾捲霏霏雨苔勻漠漠煙柴門春水暮雲天獨對落花無語立階前　薄醉初欺臉微吟欲聳肩鷓鴣聲裏路三千不道東

風吹夢忽經年聲聲慢雙江樓聞琵琶有感云鬢絲減

綠燭淚燒銀酒醒人倚雕闌切切淒淒乍疑雨過江干

幾度傷春傷別剩香塵流在靑衫愁絕處欲歌難終曲

記又無端　一語一絃一咽莫珠簾風露十指禁寒江

月無聲開窗一白漫漫昨夢紅燈深處第三橋過第三

開問甚夜攜朱笙同譜花南

梁禮堂觀察弱冠捷秋試友教四方中年登科觀政吏部

遂乞假不出門下多騰達知名之士名師之望幾同山

斗旣而佐大府理官文書聲華日起所入亦豐有田有

宅歸理舊業將以此終矣未幾竟卒訃至都下余爲之

泫然歸見沈幼丹制軍所作墓志銘摹寫生平鬚眉欲

活又不禁慨然禮堂幼從其族叔少泉庚辰學博遊習齔時余即見之後二十餘年復見於劉氏禮堂欣然曰丈昔由吾師購陳祥道禮書吾彼時以禮書為冷書意吾丈必是冷人今何幸一接顏色乎自是遂為相知素工儷體後有志治古文每與余言輒終日詞筆清華而時露抑塞之意想其囊筆饑驅久嘗世味固亦有不自得者乎滿江紅楊花云如此韶光竟著意漫空飄灑況夕陽樓閣清溪亭榭欲去還銜春社燕將留更逐長亭馬問一春何事負東君飄零也　才不在飛瓊亞態不在翻風下只茫茫塵海何方稅駕潔白甯因泥水污輕狂早被鷓哥罵願他生莫更作浮萍無休暇南樓令落

花云豔雪輕霏樹香塵薄糝空倚闌干盡日濛濛非覓東君何意緒開與落任匆匆　賸弱隨風易情多欲下慵問天涯誰認離蹤盼咐銜泥雙燕子莫銜到畫樓東

長樂林錫三天齡讀學以編修入值　上書房既又充宏德殿行走時時以不稱其官為慮近再任江蘇學政回憶疇昔之言計散事之後或可相聚於故鄉今冬忽聞其卒噫天何奪之遽耶其初視學山西走急足六千里邀余襄校文字余至累月唱和舊幕故多能文之士賓館中有西齋當塗黃左田鉞侍郎所闢圍聚其內終日不談一俗事是亦一時勝槩也其填詞不苦思不險語隨勢宛轉而恰如其意吟傳既散所作漸稀嘗寄書

從余覓舊稿謂欲勒成一集亦未知其果否也滿庭芳
新竹云暖圻泥痕嫩蓮苔色雨聲纔作瀟瀟無人庭院
獨立愛丰標恰好二分宜水不禁得露泫煙銷平安否
報書何處問訊到東橋　飄蕭看鳳尾纔扶欲起已定
還搖且長祝東君放使干霄不負前年醉日綠窗下樽
酒頻澆蘋風早檀欒三徑待爾洗炎歊最高樓楊花云
東風晚吹雪滿天涯遊子去何歸江干暮雨新寒後樓
頭斜照晚晴時怎飄零初醒眼更攢眉　愁還向鄰家
明月說夢還向御溝流水別惜春顏色難長駐送春情
緒易成癡更何心愁落早問開遲滿江紅乞雨云厭說
春晴又觳雨今朝過矣有老農仰天而歎犁鋤未試煙

日徒滋花柳媚風雲不吐江山氣笑綠章只借海棠陰
掤多事　麥苗槁稻苗死鴨兒慵鵲兒薄算慣放驕陽
應非天意高臥不妨茅屋破閉門嶺爲蒼生計莫昏昏
潭底睡癡龍瀬之起摸魚兒自序正月十五夜夢與枚丈聯句填詞醒而忘其大半只記青山二句爲枚丈語耳醒後補綴成篇云六千里驚魂乍定一尊重見
傾倒青山故國還無恙只有鬢絲枯槁愁亦好任雪月
風花攙入騷人抱車塵暫掃幔隔檻呼燈對船招酒香
夢斷三島　且料理宏獎風流心事天涯儘有香草傳
山絕調銷沈久故宅空餘文藻春未老莫眼倦長空擲
躑斜陽道歸鴻倘早指流水晉祠泠泠碧玉幽趣共君
討按此在晉所作晉祠去陽曲五十里山水絕勝回首

當時黯然魂銷矣薄山字青主　國初高士

咸豐已未之秋閩縣王子舟紳孝廉購菊花三百盆五色紛如堂廡庭階皆滿招諸君爲吟菊之局一人一席一筆一墨一硯一韻本肴四酒無算拈題分箋三日始罷夜則然紅蠟數十枝淺斟密詠於冷蘂幽香之下至今思之如在天上子舟爲文勤尙書從子門地淸華風姿玉立能詩善飲肴屐灑然固翩翩佳公子也未幾文勤卒於位生計漸窘而君之意興亦漸闌珊矣乃入貲爲學官又未幾哭其妻妾并及子女一年數喪而君之生意殆盡矣遷俄數月竟歿於建陽其時贊軒家亦中落而詞榭中遂無人能爲東道主者盛衰之轉移不堪置

僉犢軒刻有效顰詞予舟於詞不多作余屢屬犢軒搜其遺稿不可得也韋連書之亦吾不死吾友之意而已矣又有浙人王筠舲（延瀛）者錫三之弟子也暫來詞局歸應秋試獲售即死其所作亦不可考矣

往余掌教同州豐登書院庚午將入都諸生謀醵貲爲賮余聞而力謝之乃合寫衙尊閣侍別圖題者二十餘人以寄其無已之思蒲城郭生玉堂（寶森）作後序大荔石生康夫（介塡）二詞康夫性情簡傲素不滿於衆口余以芑川贈余二語轉贈之曰淸勿見骨奇勿露角康夫感焉而同人亦漸與之親其詞爲金縷曲并序云夫子長樂魁儒陳留貴胄文光偶臨於西土才名久擅乎南邦

太華擕詩三輔之風雲變色豐登主講十城之桃李皆春藹藹人師循循善誘兩載於茲人知孔北海千秋若接昔之張橫渠爾乃籬菊初殘嶺梅作放　恩承北闕將鳴珮玉於薇垣教若西河暫駐離雲於槐市於是鹿洞生徒鱣堂弟子彩筆賦臨歧之句素絲成話別之圖言表丹忱非同粉飾也介從游最早受染滋深學愧康成竊戀扶風之帳情移鍾子忍停流水之琴辦香永矢於后山學拍偶儕乎白石萬里雖遥願逐大河而到海一方竟隔空憐飛雪之隨風遠眼雙懸寸腸九轉嗟乎所計在百年以後公不忘滋蘭樹蕙之心相逢在廿載以前我或有入室升堂之望詞云淚落驪歌哀嘆別離

人生最苦況爲師弟勸我名山須努力消受垂青凡幾

且莫說感恩知己李杜韓歐吾不見舍宣城此筆誰提

起願十載隨杖履　弄人造化偏如此御要把兩年馬

帳竟移千里太華長河俱寂寂一瓣心香誰恃忽報道

南豐去矣皎皎白駒終欲繫悵嶺梅有信催行李腸九

折愁難已又云纔得追隨樂差慰我長書短劍頻年落

拓阮籍窮途何足惜捫蝨空懷景略更愁對孤山梅鶴

天壞移情今孰是恐六州又鑄今生錯身世事須斟酌

斯人終爲蒼生託但可有關西夫子講堂鱣雀北向

長安幾千里何日相從藍關只無雁往來休莫他日闕

山應更遠悄夢魂總戀翬峯背孤負千秋約余於朋

舊題贈之作恐涉標榜多置不錄其生存者尤不欲援引第念蔡閩相去七千里余老矣廉夫亦逾艾渺渺停雲未知繼見在何日因特存之以誌爾時流離之情廉夫於余去後將所得書札聯爲長卷因玉堂求題識於謝蔚青觀察昨閱轉蕙軒文集始知之嗟乎若廉夫者不誠加人一等乎

賭棋山莊集　詞話續五

受業興國李師竹譔校

受業侯官黃　介巖校

賭棋山莊集　詞話續五